

Sample Pages from

Teacher Created Materials
PUBLISHING

Created *by* Teachers *for* Teachers and Students

Thanks for checking us out. Please call us at 800-858-7339 with questions or feedback, or to order this product. You can also order this product online at www.tcmpub.com.

For correlations to State Standards, please visit
www.tcmpub.com/administrators/correlations

To Create a World ⁱⁿ which
Children Love to Learn!

800-858-7339 • www.tcmpub.com

Unos trabalenguas

Mira estos trabalenguas graciosos y enredados sobre animales y diviértete tratando de decirlos en voz alta.

Menudo peludo perrito pasó **meneando** el pelado **rabito**.

Ahora intenta con estos trabalenguas:

Mi mascota, **mi** amigueta, **masca** y **mastica** migas de **hormigueta**.

La rata **Ramona** rema en el **rápido** río.

Y, por supuesto, el famoso trabalenguas que dice:

Tres tristes **tigres** tragan **trigo** en un **trigal**.



¡Los tigres inspiraron uno de los trabalenguas más famosos!

Tortugas bebés al mar

Querido diario:

¡Anoche por fin **nacieron!** Pensaba que nunca sucedería. ¡Qué espectáculo! ¡Había tantas y eran tan lindas!

Cada tortuga bebé medía sólo unas cuantas pulgadas. En cuanto nacieron se dirigieron desde sus nidos al océano. Por fortuna nacieron de noche. El Dr. Salazar dice que la mayor parte del tiempo eso es lo que sucede. Si las tortugas nacen de día, las aves de la playa se las comerán antes de que las tortugas lleguen al mar.

Hemos estado observando los nidos de las tortugas por semanas. Queríamos asegurarnos de que nada lastimara los huevos. Las hembras adultas llegaron a la playa hace como seis semanas, también de noche. Había cientos de ellas. Es extraño pensar que cada tortuga regresa a la playa en la que nació para poner huevos. Han estado nadando en el océano por cerca de 30 años. ¿Cómo es que encontraron el camino de regreso?

Cuando las tortugas subieron en la arena y cavaron sus nidos, se veían muy torpes. Cada nido contenía de 100 a 150 huevos. Todos aquí en México éramos **voluntarios** que vigilábamos los nidos. Nos asegurábamos de que nadie los perturbara. La policía también vigilaba para ver que los cazadores **ilegales** no se robaran los huevos.

Es importante **cuidar** la playa porque sólo hay unas cuantas playas a donde estas tortugas verdes olivos llegan. La Escobilla es una de ellas. Puesto que los humanos están construyendo más y más en las playas, las tortugas se están quedando sin espacio para poner huevos. Las tortugas bebés han estado naciendo aquí por millones de años. Espero que continúen poniendo huevos por muchos millones de años más. Me da gusto haber estado aquí y haber sido parte de esto.



Un día en Río

Arthur Barbosa de Assunção tiene 8 años y vive con sus padres en Río de Janeiro. Río es una ciudad de Brasil, el país más grande de América del Sur. ¿En qué se parece tu día al de Arthur?

favorito es el de acerola, una fruta tropical del Amazonas. El Amazonas es el segundo río más largo del mundo. Casi todo el río está en Brasil.

6:45 a. m. La mamá de Arthur generalmente lo despierta y le prepara el desayuno. Arthur toma leche, pan con mantequilla o galletas con mermelada, jugo y café.

2:00 p. m. a 6:00 p. m.

Arthur pasa tiempo con sus amigos o con su papá. Le gusta nadar en el mar. También le gusta montar en bicicleta con su papá.

7:15 a. m. Empieza la escuela. Arthur estudia portugués, el idioma que se habla en Brasil. También estudia matemáticas, ciencias y estudios sociales. Los viernes tiene gimnasia. Lo que más le gusta es jugar al fútbol.

8:00 p. m.

Hora de hacer la tarea. Su mamá y su papá lo ayudan, en especial con las matemáticas.

Mediodía ¡Por hoy, terminó la escuela! Al salir, Arthur suele ir a la playa a jugar al fútbol con sus amigos. Vive a solo un par de cuadras de una de las hermosas playas de Río.

9:00 p. m.

La familia cena. ¡Los brasileños comen tarde! A veces cenan arroz, frijoles y couve, que son verduras picadas. El postre favorito de Arthur es el budín de maracuyá.

1:00 p. m. Arthur almuerza en su casa cuando vuelve de la playa. A veces come en la escuela porque su mamá trabaja en la cafetería. Le encantan los *sucos*, que significa “jugos”. Su jugo

10:00 p. m.

Hora de acostarse. Antes de irse a dormir, Arthur ve televisión: fútbol si hay partido o caricaturas.



JOHN MAIER, JR.

Primera foto desde la izquierda: Arthur le da de comer a su perro.

Segunda foto desde la izquierda: Luego Arthur se reúne con sus amigos en la playa para jugar al fútbol.

JOHN MAIER, JR.

Cápítulo 6



RON FEHLING / MASTERFILE

Fuerzas: empujones y tirones

- ◆ Todos los empujones y tirones son fuerzas. Se toma más fuerza para mover un objeto de mayor peso.



FRANK STEIMAN / GETTY IMAGES

Palabras que hay que saber: fuerza

Idea principal: Se necesita de **fuerza** para mover **objetos**.

Algunas puertas tienen letreros en ellas que dicen “Empuje” o “Tire”. Esos letreros te indican lo que tienes que hacer para abrir la puerta. Incluso sin el letrero ya sabes que tienes que empujar o tirar para mover la puerta.

También **empujas** o **tiras** otras cosas durante todo el día. Tiras de tus libros para levantarlos de tu escritorio. Empujas los pedales de tu bicicleta. El empujar y tirar es una forma de *fuerza*. Una fuerza puede mover objetos. Puede hacer que se muevan o dejen de hacerlo. También puede hacer que algo cambie de dirección.

Los objetos más pesados necesitan de más fuerza para moverse; tienes que empujar fuerte si quieres mover una caja grande.

Piensa: ¿Qué sucede cuando empujas un muro?



El león y el ratón

De las fábulas de Esopo, por Esopo

Una vez, mientras dormía un león, un ratoncito empezó a correr para arriba y para abajo sobre él. Pronto, esto causó que el león se despertara. Luego puso su pata grande sobre el ratón y abrió sus grandes mandíbulas para tragárselo. “Disculpe, mi rey”, gritó el ratoncito, “discúlpeme esta vez, y nunca me olvidaré de su bondad. ¡Quién sabe cuándo podré corresponderle el favor!”. Le divirtió al león la idea de que un día el ratón pudiera ayudarle a un león grande como él. Entonces, levantó la pata y lo dejó salir libre.

Tiempo después, el león quedó atrapado. Los cazadores que atraparon al león deseaban llevarlo vivo al rey. Entonces, lo ataron a un árbol mientras salían en busca de un vagón para llevarlo.

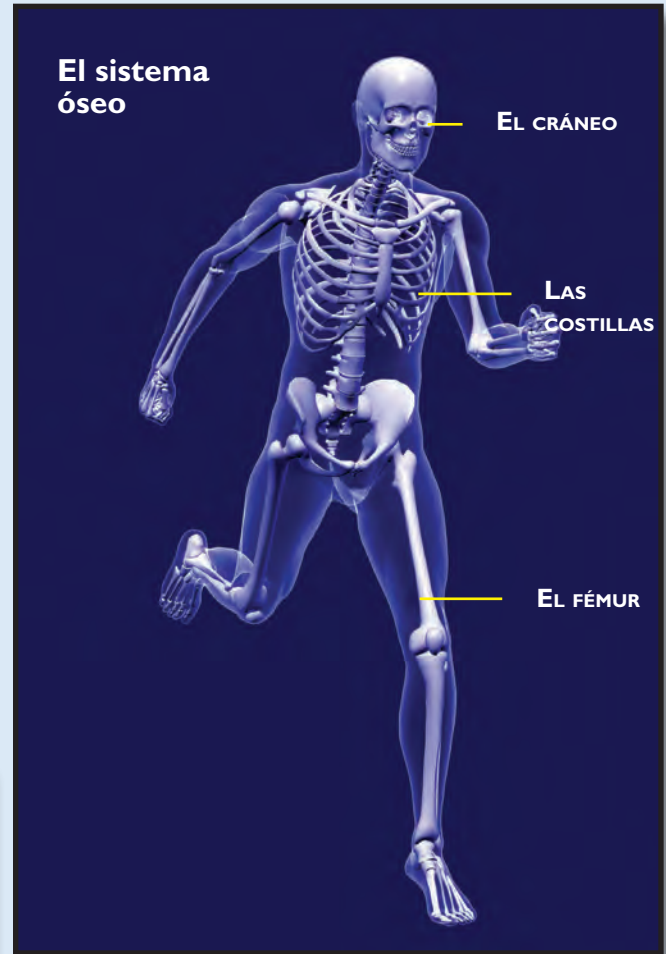
Justo en ese momento, por casualidad pasó el ratoncito. Al ver la situación triste en que se encontraba el león, se acercó y carcomió las cuerdas que sujetaban al rey de las bestias. “¿No tenía razón?” dijo el ratoncito.

La moraleja de esta fábula es: Es posible que los amigos pequeños resulten grandes amigos.

El esqueleto y los músculos

Hay huesos dentro de cada parte de tu cuerpo. Los huesos se juntan para formar el esqueleto, y el esqueleto te da forma y tamaño. Cada hueso del cuerpo tiene su propia función importante. Algunos huesos te protegen, como el cráneo. El cráneo protege al cerebro. Algunos huesos te dan forma, como las costillas. Las costillas dan forma al pecho, que protege al corazón, los pulmones, el estómago, y el hígado. Algunos huesos te dan fuerza para estar de pie, como el fémur, o el hueso del muslo.

Puede ser que los huesos sean blandos por dentro, pero la parte de afuera es muy dura. ¡Están hechos de algunas de las mismas cosas que se encuentran en las piedras! Estas cosas se llaman *minerales*. Los huesos también son secos en comparación con el resto del cuerpo. Una parte grande de tu cuerpo está hecha de agua, pero solamente una parte pequeña del esqueleto.



Todos los huesos del sistema óseo están conectados menos uno. El hueso tiroideo está en la garganta, atrás de la lengua y arriba de la nuez de la garganta. Los músculos lo sostienen.

¿Qué son los músculos, exactamente? Son las partes del cuerpo que mueven los huesos y hacen que los órganos del cuerpo como el corazón, los pulmones y el estómago funcionen. También se encuentran en las paredes de los vasos sanguíneos para mover la sangre.

Hay más de 650 músculos en tu cuerpo. Tus músculos integran un poco menos que la mitad de tu peso corporal. Entonces, si pesas 60 libras, tus músculos pesan alrededor de 25 libras.

¿Sabías que se usan más músculos para fruncir el ceño que para sonreír?

Capítulo 5: Un artista controversial

Diego Rivera



Diego Rivera

LIBRARY OF CONGRESS



Uno de los murales de colores vivos de Diego Rivera

Alguien te dice que pintes un dibujo. "Muy bien," piensas. "No hay problema. Puedo llenar el lienzo con facilidad." ¿Pero, qué pasa si se te pide pintar un dibujo de tres pisos de alto, dos cuadras de longitud, y una cuadra de ancho? ¡En otras palabras, un total de 17,000 pies cuadrados (1,579 metros cuadrados)!

Diego Rivera era uno de los pintores más famosos del México moderno. Cuando se le pidió pintar este dibujo tan grande, no vaciló ni por un minuto. En total, Rivera pintó 124 frescos que mostraban la vida mexicana, la historia y los problemas sociales.

Un fresco es una pintura que se pinta en el yeso mojado. Se usan acuarelas especiales. Rivera tenía que planear de antemano y dibujar lo que iba a pintar. Usaba un tipo de yeso especial. Tenía que contener cierta cantidad de cal.

Los ayudantes de Rivera aplicaban todas las capas de yeso menos la última. Luego usaban

unas herramientas puntiagudas para hacer los perfiles de los dibujos de Rivera en el yeso. Después hacían una mezcla de cal y polvo de mármol. Esto se extendía sobre el perfil en una capa fina. Tan pronto como esta capa estaba firme, pero no seca, Rivera empezaba a pintar.

Cada mañana, sus pinturas se tenían que mezclar de nuevo. Los pigmentos tenían que ser molidos a mano y mezclados en un bloque de mármol. Rivera no empezaba a trabajar hasta que las pinturas estaban perfectas. Rivera pintaba mientras había luz del día. No pintaba bajo la luz artificial. Esto cambiaría la apariencia de los colores.

Unos días, decía que lo que había pintado ese día no era bueno. ¡Entonces insistía en que todo el yeso fuera quitado para que pudiera empezar de nuevo! Rivera tardó años en completarlo, pero este mural se considera uno de los mejores del mundo actual.

LOS GRANDES DEL BALONCESTO

Por lo general, Brian y Tabitha estaban de acuerdo en todo. Tenían la misma comida favorita (pizza), el mismo color favorito (amarillo) y el mismo videojuego favorito (*Zambu, Warrior Queen*). ¡Esto hacía que para Tabitha fuera aún más molesto darse cuenta de lo terco que podía ser Brian!

—¿Michael Jordan? ¿Es una broma? ¡Todos saben que Kobe Bryant es el mejor jugador de baloncesto que haya existido! —exclamó ella.

—¡De ninguna manera! —contraatacó Brian—. Michael Jordan tiene seis anillos de campeón. Y ganó los MVP de las finales cada uno de esos años. ¡Ningún otro jugador de baloncesto está cerca siquiera de llegar a ser tan asombroso!

—Michael Jordan acaparaba la pelota —insistió Tabitha—. ¡Tuvo la suerte de tener un equipo que lo ayudó a llegar a la final tantas veces! Kobe es un jugador de equipo. ¡Solo que no tuvo el equipo que necesitaba para conseguir tantos anillos como MJ!

Ya estaba comenzando a enfurecerse. Justo en ese momento, la madre de Tabitha entró a la habitación.

—¿Saben? —dijo—, ambos tienen mucha razón. Pero me pregunto si saben acerca de los otros grandes jugadores de baloncesto.

—¿Qué quieres decir, mamá?
—preguntó Tabitha.

—Pues, ¿sabían que Kareem Abdul-Jabbar anotó más de 38,000 puntos en su carrera? ¿Y que Wilt Chamberlain una vez anotó 100 puntos en un solo partido? —preguntó la mamá de Tabitha.

—¡100 puntos! ¿De verdad?
¡Ojalá lo hubiera visto! —dijo Brian.

—Sí, de verdad. Hasta consiguió un promedio de 50 puntos por partido durante la temporada 1961–1962.

—¡Guau! No lo sabía —dijo Tabitha pensativa—. Oye, Brian, tengo una idea.

—¡Apuesto a que es la misma que tengo yo! —replicó Brian sonriendo.

—¡Investiguemos un poco! —dijeron juntos y rieron.



UNA AUTÉNTICA CIUDAD ESMERALDA

Hay un tesoro en las colinas de una ciudad de Carolina del Norte.

James Hill, de 40 años, tiene una habilidad especial. Así lo explica: “Siempre he tenido **talento** para encontrar cosas escondidas en la tierra”. Su capacidad para olfatear sorpresas enterradas nació cuando, de pequeño, visitaba a su abuela en Hiddenite, Carolina del Norte. “Primero gateaba por el patio delantero. Luego me alejaba un poco más, hacia el bosque, a través de los arroyos y los campos de maíz”, recuerda.

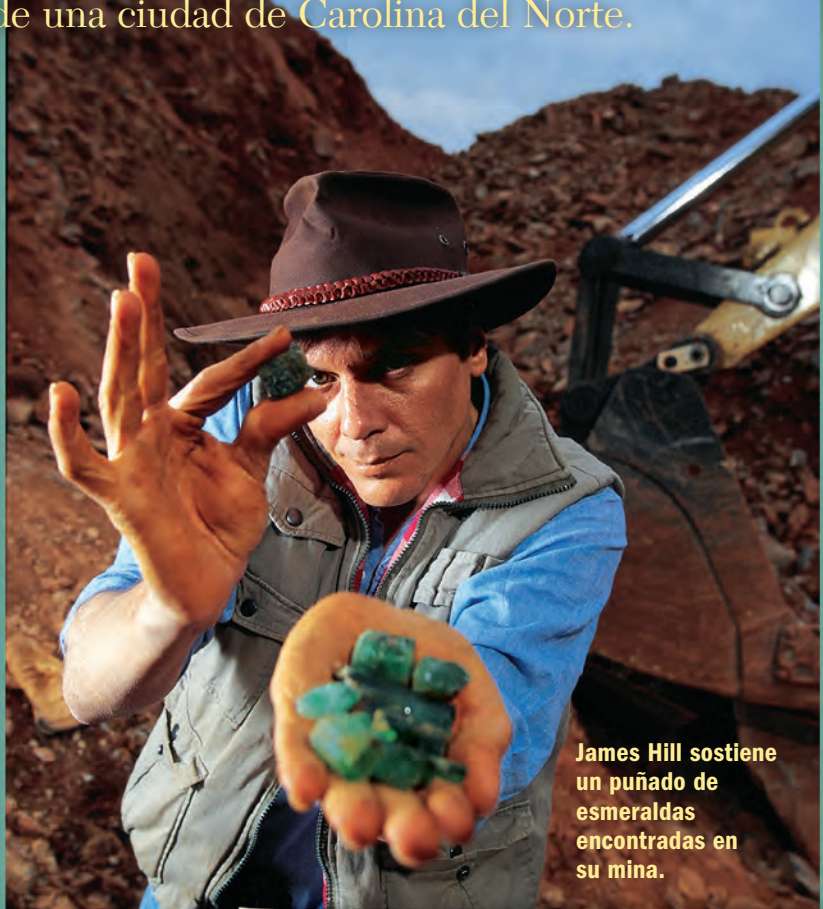
En los años que pasaron desde sus primeras exploraciones, Hill ha desenterrado montones de tesoros naturales y artificiales. Pero ningún descubrimiento fue tan **espectacular** como el que hizo en Hiddenite en noviembre de 1998. Fue cuando encontró una veta de esmeraldas, ¡incluida una esmeralda que pesa 88 quilates, o varias onzas! (Un quilate es una unidad de medida de las piedras preciosas). Las esmeraldas se pueden vender hasta por \$30,000 el quilate.

Hill estaba con su hijo de 8 años cuando encontró la piedra gigante en una mina **abandonada**. “Papá, ¿encontramos un tesoro?”, preguntó su hijo. Hill respondió: “¡No te imaginas, hijo!”.

Hill había comprado la antigua mina, a pesar de que la mayoría de las personas creían que no tenía valor. Pero Hill pensaba distinto.

Los tesoros ocultos de Hiddenite

Carolina del Norte nunca se ha conocido como fuente de esmeraldas. La mayoría de las gemas verdes provienen de América del Sur, África o Asia. Pero Hiddenite, un pueblo de apenas 450 personas en las montañas Brushy, ha sido **sede** de otros hallazgos raros en el pasado. En el área se han encontrado sesenta y tres tipos de piedras preciosas. A fines del siglo XIX, el inventor Thomas Edison se enteró de las riquezas minerales que había en la zona. Envío a dos de sus investigadores a buscar platino, que quería usar en sus focos. Los investigadores no encontraron platino, pero uno de ellos, un hombre llamado



James Hill sostiene un puñado de esmeraldas encontradas en su mina.



William Hidden, descubrió una rara piedra preciosa. Tanto la ciudad como la piedra fueron bautizadas en su honor.

Hill siempre sospechó que se podían descubrir más cosas en Hiddenite. Ahora se ha demostrado que tenía razón. Desde 1998, Hill ha encontrado esmeraldas aún más grandes. En 2003, su empresa desenterró la esmeralda más grande encontrada en América del Norte: ¡tiene más de 1,800 quilates! Hill dice que es solo el comienzo. Esto demuestra que a veces vale la pena ensuciarse las manos.



Comprehension Skill: Generate Questions (*Grades 3–5*)

Objectives

- Learn to generate questions before, during, and after reading text to support comprehension.
- Use text and text features to clarify meaning and ask questions.

Suggested Passages for Instruction

- *A New Game*
- *Alexander the Great*
- *Sally Ride*
- *Multiplying Two- and Three-Digit Numbers*

Introduce the Comprehension Skill

Use the following details to introduce and describe the comprehension skill.

- Readers generate questions to make sense of texts. Questions help readers focus, find deeper meaning, and clarify information.
- Ask questions to engage. Be curious about the topic. Guess what will happen.
- Ask questions to clarify. Ask about unfamiliar words. Ask about confusing details.
- Ask questions to challenge. Question details that are hard to believe.
- Encourage students to ask questions before, during, and after reading.

Model the Comprehension Skill

- Choose a passage.
- Read the first half of the passage aloud, modeling fluent reading.
- Think aloud before, during, and after asking questions that make you engage, clarify, or challenge.
- Use the language frames below to help generate questions and discussion.
- Finish reading passage.

Practice the Comprehension Skill

- Choose a second passage.
- Have students read the passage.
- Have students record questions they have before, during, and after reading.
- Encourage students to use the language frames below.
- Discuss in small groups which questions were asked and answered or remained unanswered.

Reflect

Come together as a group. Have students discuss when this skill is used and why readers need to ask questions throughout reading.

Language Frames for Generating Questions

I wonder (if, when, how, why) _____ . (Engage)

What does the author mean by _____ ? (Clarify)

How can it be true that _____ ? (Challenge)



Comprehension Skill: Generate Questions (*Grades 3–5*)

Objectives

- Learn to generate questions before, during, and after reading text to support comprehension.
- Use text and text features to clarify meaning and ask questions.

Suggested Passages for Instruction

- Model _____
- Practice _____

Introduce the Comprehension Skill

Use the following details to introduce and describe the comprehension skill.

- Readers generate questions to make sense of texts. Questions help readers focus, find deeper meaning, and clarify information.
- Ask questions to engage. Be curious about the topic. Guess what will happen.
- Ask questions to clarify. Ask about unfamiliar words. Ask about confusing details.
- Ask questions to challenge. Question details that are hard to believe.
- Encourage students to ask questions before, during, and after reading.

Model the Comprehension Skill

- Read the first half of the passage aloud, modeling fluent reading.
 - Think aloud before, during, and after asking questions that make you engage, clarify, or challenge.
-
- Use the language frames below to help generate questions and discussion.
-

Practice the Comprehension Skill

- Have students read the passage.
 - Have students record questions they have before, during, and after reading.
 - Encourage students to use the language frames below.
 - Discuss in small groups which questions were asked and answered or remained unanswered.
-

Reflect

Come together as a group. Have students discuss when this skill is used and why readers need to ask questions throughout reading.

Language Frames for Generating Questions

I wonder (if, when, how, why) _____ . (Engage)

What does the author mean by _____ ? (Clarify)

How can it be true that _____ ? (Challenge)



Nombre: _____ Fecha: _____

Las ranas y los sapos, en problemas

Instrucciones: Lee el pasaje seleccionado y elige la mejor respuesta para cada pregunta. Luego, completa la respuesta en la hoja de respuestas.

1. El propósito principal de este pasaje es —
- A mostrar cuántas clases diferentes de anfibios hay
 - B describir los hábitats de los anfibios
 - C persuadir al lector de que debe preocuparse por el futuro de los anfibios
 - D decirle al lector cómo puede ayudar
-

2. Lee estas oraciones.

Al menos el 43 % de todas las especies de anfibios sufren una disminución de sus poblaciones. Menos del 1 % de las especies muestran un aumento en sus poblaciones.

Basándose en esta información, el lector puede deducir que —

- A las especies de anfibios están aumentando
 - B no hay muchas especies de anfibios en aumento
 - C los anfibios son uno de los grupos de animales más grandes del mundo
 - D los anfibios solamente viven en los humedales
-

3. ¿Por qué están desapareciendo los hábitats de los anfibios?
- A Los anfibios se infectan y mueren.
 - B Hay demasiada agua contaminada.
 - C Se talan muchos bosques.
 - D Se cazan anfibios para comercializarlos como mascotas exóticas.



Nombre: _____ Fecha: _____

Las ranas y los sapos, en problemas (cont.)

4. ¿Qué da a entender el párrafo 4?
- A Otros seres podrían morir también debido a la contaminación.
 - B A los anfibios les afecta menos la contaminación que a los humanos.
 - C La contaminación es la única razón por la que mueren los anfibios.
 - D Ha habido una reducción en la contaminación del agua y del aire.
-
5. ¿Qué es lo que el gráfico “Estado de las especies de anfibios en 2004” da a entender sobre los anfibios?
- A Los científicos no logran comprender el estado de muchos de nuestros anfibios.
 - B Hay más especies “Vulnerables” que “En peligro de extinción”.
 - C No hay especies “Extintas” aún.
 - D Menos de la mitad de los anfibios son “Vulnerables”, “En peligro de extinción” y “En peligro crítico”.
-
6. ¿Cuál es la razón más probable por la que el autor incluyó las fotografías en el pasaje seleccionado?
- A Para mostrar el hábitat de los anfibios
 - B Para recordarle al lector cuántas especies distintas de anfibios hay
 - C Para recordarles a los lectores lo que pueden hacer para ayudar a los anfibios.
 - D Para mostrar ejemplos de anfibios en peligro de extinción
-
7. ¿Cuál es el significado de la frase sin precedentes en el párrafo 1?
- A Triste
 - B Común
 - C Nunca visto antes
 - D Demostrado



Nombre: _____ Fecha: _____

Las ranas y los sapos, en problemas (cont.)

8. Lee la entrada del diccionario.

tendencia, *sustantivo*

1. una dirección general hacia la cual se dirige algo **2.** una moda actual **3.** un tema popular en los medios de comunicación **4.** una norma fija

¿Cuál es la definición que muestra mejor la manera en que se usó la palabra tendencia en el párrafo 5?

- A Definición 1
- B Definición 2
- C Definición 3
- D Definición 4



DAVID A. NORTHOTT/CORBIS

Una salamandra tigre, originaria del este y el centro de América del Norte, está en peligro de extinción. Su hábitat está desapareciendo y, además, muchas salamandras son capturadas por coleccionistas humanos.

Las ranas y los sapos, en problemas

No es fácil ser verde... tampoco azul, en realidad. Las ranas, los sapos y otros anfibios están desapareciendo a un ritmo que preocupa a los científicos. Un informe publicado en octubre de 2004 afirma que alrededor de un tercio de las especies de anfibios del mundo son **vulnerables** o corren peligro de desaparecer. “Lo que estamos observando es **sin precedentes**”, dijo el investigador principal del informe, Simon N. Stuart.

Estas son algunas estadísticas del informe:

- Casi un tercio (32 %) de las especies de anfibios del mundo están amenazadas. Son 1,856 especies.
- Es posible que hasta 168 especies de anfibios ya se hayan extinguido.
- Al menos el 43 % de todas las especies de anfibios sufren una disminución de sus poblaciones. Menos del 1 % de las especies muestran un aumento en sus poblaciones.

Los investigadores dicen que son muchas las causas de este problema, incluida la pérdida de hábitat. Los bosques lluviosos y los humedales se están talando y destruyendo a un ritmo alarmante. Además, un hongo altamente **infeccioso** está atacando a muchas especies de anfibios de América del Sur y América Central.

Podría haber otros **factores**, sin embargo, y eso es lo más preocupante. Los anfibios son más sensibles a la contaminación que los seres humanos. Que haya menos salamandras y ranas podría indicar que hay más contaminación del aire o del agua. Nos hace preguntarnos: si mueren las ranas y los sapos, ¿a qué especie le tocará luego?

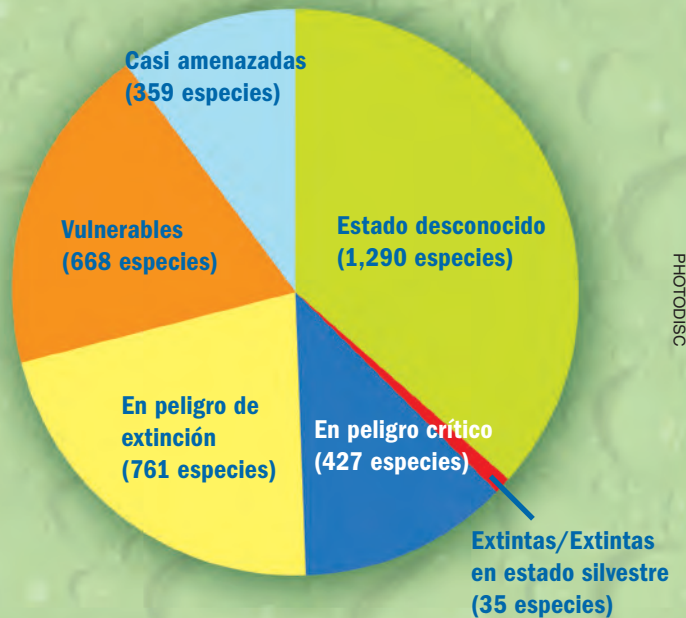
Los informes sobre la desaparición de los anfibios brindan a los científicos información valiosa mientras buscan las causas de esta inquietante tendencia. A los demás, las noticias nos dan un motivo para preocuparnos.



PAPILIO/LAMY

La rana flecha azul, que vive en los bosques lluviosos de América Central y América del Sur, es una especie en peligro de extinción.

Estado de las especies de anfibios en 2004



PHOTODISC



Nombre: _____ Fecha: _____

El cielo no es el límite: Una biografía de Neil deGrasse Tyson

Instrucciones: Lee el pasaje seleccionado y elige la mejor respuesta para cada pregunta. Luego, completa la respuesta en la hoja de respuestas.

1. Del párrafo 1, el lector puede concluir que —
- A A Tyson le gusta mantener una rutina
 - B la mayoría no sabe quién es Tyson porque es un físico
 - C Tyson no tiene miedo de probar cosas nuevas
 - D Tyson fue el primer director del planetario Hayden
-

2. ¿Qué oración del pasaje seleccionado muestra que a Tyson le importa el futuro de la ciencia?
- A *De niño, solía estudiar la luna a través de un par de binoculares desde el techo de su edificio de departamentos en el Bronx.*
 - B *Además, pasa mucho tiempo alentando el interés en la ciencia entre los jóvenes.*
 - C *El Dr. Tyson es el director del planetario Hayden en el Museo Estadounidense de Ciencias Naturales de la ciudad de Nueva York.*
 - D *Tyson sigue sorteando obstáculos, ya sea en la televisión, en el planetario o en sus libros.*
-

3. Lee la siguiente oración.

Para entonces, ya había decidido que quería ser astrónomo, aunque en su barrio “ser inteligente no estaba en la lista de cosas que te ganaban respeto”.

Basándose en esta oración, el lector puede deducir que —

- A Tyson era respetado aunque quería estudiar las estrellas
- B a Tyson le molestaba que los científicos no fueran respetados
- C Tyson no sabía si era lo suficientemente inteligente como para ser astrónomo
- D ser popular no era tan importante para el joven Tyson



Nombre: _____ Fecha: _____

El cielo no es el límite: Una biografía de Neil deGrasse Tyson (cont.)

4. ¿Cuál de las siguientes ideas está respaldada por la información del párrafo 6?
- A Para tener éxito, tienes que amar lo que haces.
 - B Habrá muchos obstáculos en tu vida.
 - C La educación es la clave más importante para tener éxito.
 - D Nunca renuncies a tus sueños.
-
5. El autor incluye la información en el párrafo 4 principalmente para —
- A describir los años de escuela secundaria y universidad de Tyson
 - B explicar cómo Tyson se interesó en las estrellas
 - C compartir información sobre la carrera de Tyson
 - D resaltar la experiencia académica de Tyson
-
6. De la información en los párrafos 2 y 3, el lector puede deducir que —
- A Tyson es el astrónomo más joven del mundo
 - B Tyson no era muy inteligente, pero le gustaba mirar las estrellas
 - C Tyson ha amado las estrellas desde su infancia
 - D Tyson se compró él mismo su primer par de binoculares



Nombre: _____ Fecha: _____

El cielo no es el límite: Una biografía de Neil deGrasse Tyson (cont.)

7. En el párrafo 3, la raíz *astro* ayuda a que el lector determine que la palabra astrónomo significa —
- A alguien que estudia fósiles
 - B alguien que estudia las estrellas
 - C alguien que estudia física
 - D alguien que estudia las plantas
-
8. ¿Qué palabra le ayuda al lector a comprender el significado de la palabra obstáculos en el párrafo 6?
- A Superar
 - B Energía
 - C Amor
 - D Consejo

EL CIELO NO ES EL LÍMITE

Una biografía de Neil deGrasse Tyson

Los científicos no suelen ser **celebridades**, pero el **astrofísico** Neil deGrasse Tyson es muy famoso. El Dr. Tyson es el director del planetario Hayden en el Museo Estadounidense de Ciencias Naturales de la ciudad de Nueva York. Se trata de la persona más joven en ocupar ese puesto. También tiene un programa de televisión en PBS llamado *Nova*, *Science Now*. Como si esto no fuera suficiente, ha escrito seis libros y cientos de artículos de revistas. Cuando el programa cómico nocturno *The Colbert Report* quiso hablar con alguien sobre el destino de Plutón como planeta, ¿a quién llamó? A Neil deGrasse Tyson, por supuesto.

Tyson nació y creció en la ciudad de Nueva York. De niño, solía estudiar la luna a través de un par de binoculares desde el techo de su edificio de departamentos en el Bronx. Como muchos niños de ciudad, su primera vista clara de las estrellas fue durante una visita al planetario Hayden, cuando tenía nueve años. Nunca hubiera soñado que al crecer se convertiría en su director.

Cuando Tyson tenía 13 años, fue a un campamento de astronomía en el desierto de Mojave en Arizona. Allí, lejos de las luces de la ciudad que dificultan la observación de las estrellas, Tyson pudo ver por primera vez los miles de millones de estrellas en la Vía Láctea. Para entonces, ya había decidido que quería ser **astrónomo**, aunque en su barrio “ser inteligente no estaba en la lista de cosas que te ganaban respeto”.

Tyson obtuvo una licenciatura en física en la Universidad de Harvard. Mientras estudiaba fue miembro del equipo de remo y también de lucha. Más adelante, obtuvo un doctorado en astrofísica de la Universidad de Columbia

CIENCIA PARA LA GENTE

Uno de los objetivos de Tyson ha sido siempre que la ciencia fuera popular. Quiere ayudar a que los no científicos entiendan cómo la ciencia moderna está afectando el mundo. Además, pasa mucho tiempo alentando el interés en la ciencia entre los jóvenes.

¿Su consejo para los estudiantes que desean tener una carrera científica? “Lo que necesitas, por sobre todo, es el amor por la materia,



Neil deGrasse Tyson

cualquiera que esta sea. De manera que, cuando aparezcan los obstáculos delante de ti, tienes la energía para superarlos”.

Tyson sigue sorteando obstáculos, ya sea en la televisión, en el planetario o en sus libros. El título de sus memorias *The Sky Is Not the Limit* (El cielo no es el límite), resume su actitud frente a la ciencia y frente a la vida.